DIARIO DE SESIONES

DEL

PARLAMENTO DE NAVARRA

X Legislatura | Pamplona, 18 de noviembre de 2022 | NÚM. 45

COMISIÓN DE CULTURA Y DEPORTE

PRESIDENCIA DE LA ILMA. SRA. D.ª ISABEL OLAVE BALLARENA

SESIÓN CELEBRADA EL DÍA 18 DE NOVIEMBRE DE 2022

ORDEN DEL DÍA

— 10-22/MOC-00098. Debate y votación de la moción por la que se insta al Gobierno de Navarra a generar los cauces adecuados para que los museos de Navarra puedan adherirse al programa «Museos en Red. Viaja y descubre» promovido por el Ministerio de Cultura y Deporte, presentada por el Ilmo. Sr. D. Alberto Bonilla Zafra.

(Comisión transcrita por Naturalvox S.A.U.)

(Comienza la sesión a las 10 horas y 31 minutos).

10-22/MOC-00098. Debate y votación de la moción por la que se insta al Gobierno de Navarra a generar los cauces adecuados para que los museos de Navarra puedan adherirse al programa «Museos en Red. Viaja y descubre» promovido por el Ministerio de Cultura y Deporte, presentada por el Ilmo. Sr. D. Alberto Bonilla Zafra.

SRA. PRESIDENTA (Sra. Olave Ballarena): Buenos días, señorías. Vamos a dar inicio a esta sesión de la Comisión de Cultura y Deporte, en la que tenemos como punto único del orden del día: Debate y votación de la moción por la que se insta al Gobierno de Navarra a generar los cauces adecuados para que los museos de Navarra puedan adherirse al programa «Museos en Red. Viaja y descubre» promovido por el Ministerio de Cultura y Deporte. Esta moción ha sido presentada por el Grupo Parlamentario Navarra Suma y para su defensa tiene la palabra la señora Garbayo. Cuando quiera.

SRA. GARBAYO BERDONES: Gracias, señora Presidenta. Buenos días a todos y a todas. Hoy me toca defender a mí la moción planteada por mi compañero, el señor Bonilla. Espero que el resultado sea el mismo al que suele estar acostumbrado él. Bromas aparte, como apuntaba el pasado miércoles la señora Ansa, yo creo que se agradece que a esta Comisión se traigan una serie de temas que pueden ser más interesantes y enriquecer la Comisión y que a la vez sean provechosos para nuestra Comunidad.

Esta semana las mociones van de arte. Si el pasado miércoles hablábamos de lo que era el arte urbano, hoy hablamos del arte que albergan los museos. Un museo, podemos decir resumidamente que es una institución de titularidad tanto pública como privada, con dos rasgos básicos. El primero que está creado para conservar el arte, cualquier modalidad, pintura, dibujo, escultura o más moderno, fotografía, video, instalaciones y demás. El segundo para el deleite, porque hace que muchas veces los visitantes podamos viajar en el tiempo e incluso viajar a otros lugares sin salir de una sala, y la educación del público que lo visitamos, incluso hay quien dice que visitar un museo es bueno para la salud.

Con todas estas bondades no hemos dejado pasar la ocasión para presentar esta moción con la que pretendemos facilitar en todos los sentidos el acceso a los mismos sin coste, quiero recalcar eso, sin coste para el Gobierno a través del programa «Museos en Red. Viaja y Descubre».

Este programa se puso en marcha en 2015, se paralizó por la pandemia, pero volvió a ponerse en marcha el año pasado y lo hizo por parte del Ministerio de Cultura y Deporte para facilitar, potenciar y promocionar la visita de nuestros museos estatales, gestionados por la Subdirección General de Museos Estatales, con el fin de dar a conocer nuestra cultura de una forma accesible, sostenible y económica para los ciudadanos. Navarra no puede quedarse atrás.

Este proyecto se lleva a cabo con la colaboración de Renfe Viajeros, en su web podemos encontrar toda la información detallada al respecto para facilitarlo y se hace a través de un convenio firmado entre el Ministerio de Cultura y Deporte y RENFE para conseguir descuentos y ventajas para quienes eligen esta opción a la hora de desplazarse a aquellos lugares en los que se encuentren los museos adheridos.

Ventajas como, por ejemplo, la reducción del 50 por ciento en la entrada a los museos adheridos, siempre y cuando la visita se produzca en las cuarenta y ocho horas, anteriores o posteriores del viaje realizado. Los museos que participan en el acuerdo son de primer nivel, lo vemos en la propuesta: el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Cerralbo, el Museo de América, Museo del Traje, Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Sorolla en Madrid, Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí en la Comunidad Valenciana, Museo del Greco y Museo Sefardí en Castilla La Mancha, Museo Casa Cervantes y Museo Nacional de Escultura en Castilla y León, Museo Nacional de Arqueología Subacuática en la región de Murcia, Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira en Cantabria y el Museo Nacional de Arte Romano en Mérida.

Que Navarra participase en este programa sería beneficioso para los navarros y las navarras por su carácter dual porque posibilita que nosotros podamos ir a conocer el patrimonio del resto de España a un precio asequible y en un transporte, aparte de sostenible, más seguro. Y a su vez, poder dar a conocer al resto de España nuestro patrimonio, sin un coste para las arcas forales y con un importante retorno para nuestra Comunidad. La gente se quedaría a comer, incluso a pernoctar. En definitiva, gastaría y consumiría en Navarra. No solo nos vamos a quedar con eso, podrían hacer turismo, turismo de calidad sostenible, respetando el medio ambiente con el uso de un transporte que es mucho menos contaminante y más seguro, como es el tren.

Por todo ello, se insta al Gobierno de Navarra a realizar las acciones pertinentes para que los Museos de Navarra de titularidad tanto pública como privada, puedan adherirse al programa «Museos en Red. Viaja y Descubre» con el objetivo de ampliar los centros culturales de referencia a dicho programa y, además, favorecer el turismo en nuestra Comunidad, así como facilitar la movilidad de los propios vecinos y en nuestra Comunidad. Se insta también a poner en valor y promocionar dicho programa y la cultura desde el inicio del trayecto en la ciudad de origen por medio de las respectivas Oficinas de Turismo de la comunidad y, además, con todos los medios de comunicación que tiene a disposición el Gobierno de Navarra para promocionar la cultura. Y por último, a potenciar el turismo cultural y seguro por medio de uso del transporte menos contaminante en materia de emisiones, como hemos dicho que era el tren.

No me negarán que es imposible decir que no, porque esta moción lo tiene todo. Promueve la cultura, Ley de Derechos Culturales, cultura de calidad para todos independientemente de dónde vivamos, turismo de calidad, vertebración del territorio, respeto por el medio ambiente, utilizamos un transporte poco contaminante, seguridad, es un transporte seguro, sostenibilidad… Y todo esto a coste cero. Yo espero que le den el visto bueno y de todas formas, estamos también abiertos a cualquier tipo de aportación que pueda sumar a esta propuesta. Muchas gracias y buenos días.

SRA. PRESIDENTA (Sra. Olave Ballarena): Muchas gracias a usted, señora Garbayo. En este momento tienen ustedes que posicionarse en los turnos a favor y en contra de esta moción. ¿Turno a favor? ¿Turno en contra? Por lo tanto, empezaré con las intervenciones de los grupos que se han posicionado en el turno a favor, con la señora Ansa, portavoz de Geroa Bai. Cuando quiera, señora Ansa.

SRA. ANSA ASUNCE: Egun on guztioi. Gracias, Presidenta. Gracias, señora Garbayo. Salgo en el turno a favor, pero me voy a abstener porque esta moción lo tiene todo, pero todo sin concretar. Con lo cual, la cosa es un poco peliaguda.

Decía el señor Bonilla en la exposición de motivos que «Museos en Red. Viaja y Descubre» es un programa del Ministerio de Cultura y Deporte puesto en marcha en 2015 que busca facilitar, potenciar y promocionar la visita a museos estatales, ahí empezamos, gestionados por la Subdirección General de Museos Estatales, con el fin de dar a conocer nuestra cultura de una manera accesible y lo más económicamente posible para el ciudadano y la ciudadana. El Ministerio de Cultura y Deporte y RENFE han renovado el proyecto «Museos en Red. Viaja y Descubre» después de la interrupción debida a la pandemia. La red de museos estatales está gestionada por la Dirección General de Bellas Artes, que tiene una gran variedad y riqueza y se encuentra repartida por todo el territorio. La finalidad de la alianza con Renfe es favorecer la visita, poniendo en comunicación diferentes ciudades en las que se ubican y ofreciendo a los pasajeros ventajas especiales, el descuento del 50 por ciento de la entrada sobre la tarifa general a partir de 1 de enero del 2022.

Efectivamente, es un programa loable que está alentado por el Ministerio de Cultura mediante el convenio con Renfe. Pero yo entiendo que navarros y navarras que vayan a visitar los en todos esos museos del territorio nacional y utilicen como medio de transporte el tren ya pueden acogerse a esos descuentos, el problema es las personas que se acercan de otros territorios a Navarra porque empezamos con la primera inconcreción. Los museos en Navarra son forales, no son estatales y por lo tanto, de forma directa no podría aplicarse el convenio que nos propone. Por lo tanto, el problema puede venir de hecho, de que como se ha recogido, los museos que participan son estatales y los museos nuestros son forales.

Nos parece interesante la colaboración con RENFE y en este sentido creo que no exactamente de la forma que propone el señor Bonilla. En este sentido se podría pensar en algún tipo de colaboración con RENFE, pero no solamente para los museos, sino hacerlo extensivo a eventos culturales, a eventos culturales de evidente interés para el público amplio, como puede ser el festival Punto de Vista, el Flamenco On Fire, o los encuentros de Pamplona.

Eso es una medida interesante pero volviendo a los museos, una buena parte de los museos que tenemos en Navarra están en territorio, Oteiza, Museo del Carlismo, etcétera. Esto supone que no vale solo con Renfe, porque hay que activar otros sistemas de transporte para llegar. Que no digo yo que no se pudieran hacer algún tipo de lanzaderas comunitarias para no quitarle peso a ese tercer punto de la moción, que era la movilidad sostenible pero, evidentemente, una parte de la moción que nos presentan queda resentida con esto.

Otra cosa que tampoco ha tenido en cuenta el señor Bonilla es que recogido en la Ley de Derechos Culturales, en el artículo 13, Museos y Colecciones Museográficas Permanentes y Artes Plásticas, recoge en su segundo punto horarios de gratuidad, es decir, que Navarra ya tiene dotado, tanto para los visitantes foráneos como para los propios, un sistema de gratuidad y de cómo facilitar y de cómo hacer accesible y asequible los museos de Navarra para los visitantes.

Pero bueno, entendemos que al hilo de esta moción creemos que se podría proponer realmente al servicio de Museos, que revise y profundice estos convenios, que explore la posibilidad de

poder hacer algún tipo de convenio paralelo y la manera de hacerlo. Es decir, que entendemos que la intención era buena, pero que hay que pensarla un poquito más y que hay que ajustarla realmente a que estamos en territorio foral y que esto responde a otro tipo de cosas. Por lo tanto, la intención es buena, no le voy a votar que no, pero me voy a abstener. Muchas gracias.

SRA. PRESIDENTA (Sra. Olave Ballarena): Gracias a usted, señora Ansa. Finalizadas las intervenciones del turno a favor, empezaremos con las del turno en contra, con la del señor Mena, portavoz del Partido Socialista. Cuando quiera.

SR. MENA BLASCO: Gracias, señora Presidenta. Buenos días, señorías. Yo voy a ser también breve en mi intervención. Como muestra la iniciativa del programa «Museos en Red. Viaja y Descubre», es un programa estatal para los museos estatales dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte, y que están en varias comunidades autónomas que ya están relatadas en la moción.

Le pregunto, señora Garbayo, hoy que tiene opción de réplica. ¿Tiene Navarra, museo de gestión estatal? No, con lo cual, a partir de aquí todo lo demás no tiene ningún sentido.

El objetivo de este programa es conocer los museos estatales que están repartidos por todo el país. Es verdad que tenemos el concepto de que igual solo Madrid tiene museos estatales y de esta forma, con este programa, facilitar el conocimiento de la ciudadanía, para descubrir nuevas zonas, nuevos museos, nuevos conocimientos, nuevas ciudades donde también hay museos estatales. Esto no quiere decir que los museos de Navarra no sean museos de primer orden, de primer nivel, porque estamos convencidos de que lo son, sin ninguna duda, pero no son estatales, no son dependientes del ministerio.

En este caso, similar a lo que ha comentado la señora Ansa, entenderíamos posible e incluso viable un programa similar al que hoy nos presenta con el conjunto de museos de propiedad de todas las administraciones públicas. Un programa que podría ser pactado y participado con el conjunto de las comunidades autónomas, en el órgano existente, que podría ser la Comisión sectorial en la que participan consejeros y consejeras o directores y directoras generales y de ahí poder sacar un programa similar al que ya tiene el ministerio, pactado y participado con las comunidades autónomas, que englobase todos los museos estatales y forales, incluso si hay algún ayuntamiento, también podría entrar y entonces tendría sentido, pero en este caso, la red de museos de Navarra no puede participar tal y como está el programa.

Pero sí que es verdad que los navarros y las navarras que quieran, o que queramos, o que podamos, sí que podemos ser beneficiarios de ello. Tenemos estaciones de tren y si así lo decidimos, podamos utilizar ese medio de transporte y podríamos tener esas ventajas de cualquier otro ciudadano, de cualquier otra comunidad autónoma que lo utilizaría y poder viajar a cualquier museo de las diferentes comunidades estatales que están dentro del programa, con todos los beneficios que tiene el programa.

Por lo tanto, entendemos que no tiene sentido esta propuesta, sí el programa. Votaremos en contra. He de decir, señora Garbayo, que lo ha vendido muy bien y es verdad también que si el defensor de la iniciativa hubiera sido el señor Bonilla, en este caso le diría que no nos ha convencido, pero va a tener suerte, va a salir la propuesta, no va a salir como le gustaría al grupo

socialista, como ya lo he argumentado, porque entendemos que hay que darle una vuelta, aunque la intención sea buena, nos parece escasa e inviable. Por mi parte, nada más, gracias, Presidenta. Buenos días.

SRA. PRESIDENTA (Sra. Olave Ballarena): Gracias, señor Mena. Es el turno ahora del portavoz de EH Bildu Nafarroa. Señor Ramírez, cuando quiera.

SR. RAMÍREZ ERRO: Muchas gracias, señora Presidenta. Egun on guztioi. Bueno nosotros, ciertamente, además, estamos en esta Comisión en la que las ausencias de parlamentarios hacen que incluso si nosotros no tuviésemos un voto en contra, prosperaría y, por lo tanto, hay que ser consciente de que esta moción va a prosperar, lo cual no obsta para que nosotros fijamos nuestra posición a sabiendas de que efectivamente este es el mensaje que le vamos a dar al Gobierno de Navarra. Vamos a dar un mensaje de esta Comisión, no con nuestro voto, pero esta comisión le va a dar un mensaje para realizar las acciones pertinentes para adherirse a un programa muy concreto.

Programa que, por cierto, obvia lo que viene a ser la realidad turística y cultural más evidente y que más nos afecta a los navarros y las navarras, que es el turismo y la conexión cultural con el resto de territorios de Euskal Herria, es decir, el Museo Guggenheim de Bilbao, todo lo que tiene que ver con San Telmo, es decir, esa es la realidad que potencialmente durante muchos años los gobiernos han dado con actitudes timoratas a la hora de explorar, con esta quedarían fuera de esta propuesta.

Por eso nosotros entendemos el mensaje que le estamos dando al Gobierno de Navarra es muy parcial y por eso vamos a votar en contra. Estaríamos por supuesto, a favor de votar el tercer punto aislado, pero claro quedaría un poco… Imagínense sus señorías que, de este debate, lo que queda es potenciar el turismo cultural por medio del uso de transporte menos contaminante en materia de emisiones, como puede ser en este caso el tren. No sería muy serio que simplemente prosperase esta cuestión.

Por otro lado, claro hablamos del tren y se introduce el debate. Es que esto ya llega a todo Navarra, no. El tren no articula Navarra, articula de norte a sur y es que, además, pese a los intentos que este grupo parlamentario ha tenido de potenciar su uso de cercanías, no termina de verse una vocación porque el tren realmente sea un elemento de comunicación masivamente utilizado por la ciudadanía, aparte de que lógicamente las redes de trenes que sí articulaban diferentes territorios han ido desapareciendo, aquí está el Irati, Plazaola, etcétera. Por lo tanto, en estos momentos tenemos que ser conscientes de que no es algo que beneficie al conjunto de Navarra cuando hablamos de venir y ver las exposiciones museísticas o las cuestiones referidas.

También obvia otra cuestión y es el gran problema que hay en Navarra con respecto a los museos, no solamente no son museos estatales, afortunadamente, sino que hay muchos que no son reconocidos ni como museos y esto lo hemos visto aquí en esta Comisión. Problema realmente con espacios expositivos en los cuales el Gobierno hoy en día todavía no ha encontrado la fórmula de incardinarlos en la oferta museística y se ha hablado de cambiar la Ley de Museos, etcétera. Pero de momento está en el cajón del debe.

Efectivamente, en Navarra creemos que debería tener una prioridad el resolver y ordenar todo eso antes que adherirnos a unos programas que ciertamente no pueden hacer, sino que el Gobierno despiste lo que deben ser sus prioridades de actuación. En definitiva, por todo ello, vamos a votar en contra de la moción, aunque, insistimos, no estamos en contra de que se potencien los transportes menos contaminantes, como pueda ser el tren.

SRA. PRESIDENTA (Sra. Olave Ballarena): Gracias, señor Ramírez. Finalizados los turnos a favor y en contra, tiene nuevamente la palabra, señora Garbayo, para su turno de réplica, cuando quiera.

SRA. GARBAYO BERDONES: Gracias, señora Presidente. He de agradecer que al final la moción vaya a salir adelante. Sí que es verdad que yo quiero agradecer las propuestas, de hecho he empezado mi intervención diciendo, en mi primer turno, que estábamos abiertos a aceptar cualquier tipo de propuesta que supusiese mejorar la inicial y por lo tanto, yo creo que no me voy a quedar con las palabras del señor Ramírez, que dice que le vamos a mandar un mensaje al Gobierno para que efectivamente tenga en cuenta esta iniciativa que puede ser buena para los navarros y las navarras y que yo creo y seguimos defendiendo que lo es. Otra cosa será que el departamento haga oídos sordos, como nos tiene acostumbrados habitualmente y esta moción pase a engrosar la cantidad de mociones que tienen, las llamadas mociones cajoneras, que debe tener muchas.

A la señora Ansa me gustaría decirle que, efectivamente, tomamos sus aportaciones, pero yo creo que si incluso aquí se valora la posibilidad en este programa de que entren los museos de titularidad privada, no será complicado que entren también los forales, no solo los de Navarra, sino me imagino también que los del País Vasco.

Al señor Mena, me gustaría decirle que Navarra no tiene mar y eso es imposible, pero bueno tiene museos y hacer iniciativas en este sentido, puede hacerlo posible. Va a resultar que, efectivamente, los que más defendemos la foralidad y la capacidad que tiene Navarra por el hecho de ser foral, seguimos siendo los de Navarra Suma y ustedes desde luego, no lo hacen.

Señor Ramírez, no me ha sorprendido su intervención porque no teníamos dudas de que Euskal Herria Bildu iba a no aceptar un viaje por España para descubrir la cultura y ver más allá de esa entelequia a la que también ha hecho referencia que se llama Euskal Herria. Cada día nos da más argumentos para apoyar esa idea de que ustedes no buscan el desarrollo de Navarra y menos si eso se vincula con España. O sea, si tenemos que elegir entre ideología y cultura, ya veo que usted se decanta más por el tema de la ideología.

No obstante, quiero agradecer que esto vaya a salir adelante, señora Ansa, porque creo que es una buena idea y yo creo que los mecanismos para intentar conseguirlo *a priori* no parecen muy complicados y, sobre todo, estamos hablando de que ya será cuestión de voluntad del Gobierno de si lo quiere hacer o no lo quiere hacer, porque el coste es cero.

Aquí hay una propuesta del Partido Socialista en el Congreso de los Diputados, precisamente en la misma línea en la que lo que pretende es que todas las comunidades autónomas puedan entrar dentro de este programa. Por lo tanto, creo que, si hay voluntad por parte del Gobierno, esto se llevará adelante. Otra cosa será que el Gobierno, el departamento, el Gobierno de la

señora Chivite, no la tenga, porque desde luego, igual no hubiera sido necesario ni presentar esta moción si se hubiera hecho eco de la propuesta que su propio grupo en el Congreso de los Diputados, sacó para adelante anteriormente. Muchas gracias y buenos días.

SRA. PRESIDENTA (Sra. Olave Ballarena): Gracias otra vez, señora Garbayo. En este momento procede ya votar, por lo tanto, les pregunto: ¿Votos a favor de la aprobación de esta moción? Son 6 votos a favor. ¿Abstenciones? 1 abstención. ¿Votos en contra? 5 votos en contra. Por lo tanto, queda aprobada la moción. No hay más puntos en el orden del día. Se levanta la sesión.

(Se levanta la sesión a las 10 horas y 56 minutos).