DIARIO DE SESIONES

DEL

PARLAMENTO DE NAVARRA

X Legislatura | Pamplona, 17 de junio de 2020 | NÚM. 12

TRANSCRIPCIÓN LITERAL

COMISIÓN DE ESPECIAL SOBRE EL PLAN REACTTIVAR NAVARRA-NAFARROA SUSPERTU

PRESIDENCIA DEL ILMA. SRA. D.ª MARÍA INMACULADA JURÍO MACAYA

SESIÓN CELEBRADA EL DÍA 17 DE JUNIO DE 2020

ORDEN DEL DÍA

— Debate y votación de las propuestas de Resolución sobre Cultura y Deporte.

(Comisión transcrita por la UTE Naturalvox-MondragonLingua)

(Comienza la sesión a las 16 horas y 22 minutos).

Debate y votación de las propuestas de Resolución sobre Cultura y Deporte.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Buenas tardes, señoras y señores Parlamentarios. Buenas tardes a los que nos acompañan también, a los Parlamentarios y Parlamentarias que nos acompañan telemáticamente. Se abre la sesión de la Comisión Especial sobre el Plan Reactivar Navarra-Nafarroa Suspertu.

Entramos en el único punto del orden del día que es el debate de las propuestas de resolución que se han presentado por los diferentes grupos y agrupaciones de Parlamentarios Forales. Y tal como se acordó, se inicia con un turno de quince minutos para la defensa y el posicionamiento, de la defensa de las enmiendas propias y el posicionamiento conforme al resto, comenzando de mayor a menor.

Por lo tanto, quiero hacer constar que las propuestas de resolución que se incluyen van de la 156 a la 164, que se ha presentado una enmienda *in voce* por Izquierda-Ezkerra que sustituye a la enmienda… (MURMULLOS) ¿No? ¡Ay! perdón. Entonces me he confundido con alguna de la mañana. Vale, vale. Nada. Que me he liado yo. Nada. No me hagan el caso que me liado yo con alguna de la mañana. Entonces, ya hemos dicho las propuestas que se van a debatir y tiene la palabra por parte de Navarra Suma, por un tiempo de quince minutos.

SRA. GARBAYO BERDONCES: Gracias, señora Presidente. Buenas tardes a todos y a todas. Yo quiero empezar de manera casi parecida a como empecé en la comisión donde debatíamos las enmiendas a los presupuestos de Cultura y Deporte, los Presupuestos Generales de Navarra y era diciendo un poco que es verdad que el debate ya llega a su fin, que Cultura y Deporte se deja siempre para el final, que es muy importante, y desde luego, creo que sea, espero que sea una cuestión de orden y no sea una cuestión de prioridades o de preferencias, porque desde luego sería una pena de cara a la sociedad por el valor que siempre le estamos dando a la cultura y el deporte, que hablamos igual mucho, pero después igual hacemos un poquito menos.

Yo, es verdad que, desde el inicio de esta crisis hemos reivindicado que esperábamos mucho más de cara a la ayuda del sector y si revisamos la hemeroteca, y espero que hoy las cosas cambien, nos damos cuenta de que los que hoy, grupos aquí presentes han defendido con mucha vehemencia muchas cosas que hoy no se están llevando a la práctica. Sin embargo, a mí me gustaría que ustedes que pueden hacerlo, las personas, los grupos que sustentan el Gobierno, que hagan valer sus votos y que demuestren que, efectivamente, tienen peso en el acuerdo programático y que están luchando por lo que de verdad creen, o por lo menos por lo que de verdad creían.

A al largo de esta pandemia nosotros hemos hecho varios planteamientos, en la comparecencia de la Consejera ya hicimos algunos que les han parecido interesantes, otros no. Pero como me decía el señor Buil, igual es cuestión de que lo que se quede fuera que presentemos mociones que seguro que me las aprueban, me las apoyan y luego se llevan adelante. Como digo, hemos puesto encima de la mesa varias propuestas que salen de las demandas de los profesionales del sector, tanto el cultural como el deportivo, que, por cierto,

ustedes, al igual que nosotros, saben que a fecha de hoy no están satisfechos con la gestión de lo que a ellos concierne por parte del departamento y por ende, por parte del Gobierno de Navarra. Nos consta que se han reunido con ambos sectores. Es verdad que algunos se ha quedado descolgados y están molestos, pero lo que es cierto es que ya han pasado tres meses y que ellos quieren compromisos firmes porque ya están cansados de buenas palabras, y creo que así nos lo han trasladado a todos los grupos. Ellos necesitan de carácter, soluciones de carácter urgente y si no se hace algo ya y esto ya lo decíamos hace dos meses, iremos tarde y algunos no podrán sobrevivir.

Entre otras propuestas estaban las que hemos mantenido en el Plan Reactiva Navarra. La primera y común prácticamente a todos los grupos, es la de los bonos culturales. Nosotros hemos propuesto culturales y deportivos. Aquí también incluimos el deporte a diferencia del resto de los grupos. Estos bonos de descuento van dirigidos a toda la población en general que consume cultura y deporte, y con unos descuentos especiales, en particular a la población más desfavorecida, a los jóvenes, a los jubilados, etcétera, así como a los profesionales que han estado trabajando en primera línea para combatir esta crisis del Covid-19. Son bonos culturales, sanitarios, solidarios, pero también bonos digitales, porque serán presenciales y serían también digitales. Estos últimos consideramos que son fundamentales porque si algo hemos aprendido a lo largo de esta crisis es que, tanto la cultura como del deporte han sido fundamentales para hacerla más llevadera, y que hay muchas más formas de consumir cultura y deporte que las presenciales.

Ayer, además, oíamos en la radio que se habla de teletrabajo, de teletienda, ahora ya se empieza a oír el teleocio. Estos bonos podrían ir dirigidos desde espectáculos en vivo y en directo, tanto culturales como deportivos, hasta compras en librerías, museos, cines, visitas a monumentos históricos, incluidos a edificios de culto. Pero también es cierto, y así lo han demandado los profesionales del sector y creo que así nos lo han trasladado a todos, que habría que hacer distinciones entre los bonos que van también dirigidos a conciertos y locales de carácter privado, porque muchas veces ofrecen actuaciones y salva la programación cultural de muchas entidades locales, en los pueblos y en las ciudades.

En una palabra, ellos lo que venían a transmitir es que no se quedasen solo en los espectáculos que ofrece Nifdo o que vayan más allá, porque la cultura y el deporte es mucho más de las actuaciones que podamos ofrecer en el Baluarte o en el Navarra Arena, por citar algunos, que son fundamentales, pero no son las únicas. Creen, además que es de justicia y lo van a reivindicar si aquí no salen ciertas medidas que ellos han presentado porque la costa que el departamento tiene un borrador, creo que han informado también a todos con las reivindicaciones de las demandas del sector que, además, en estos momentos están a la espera de que el Departamento de Salud indique que condiciones van a tener que aplicar para la vuelta. Esperemos que sea más pronto que tarde, porque como digo, ya están en el tiempo de descuento.

Por otro lado, también hemos planteado otra medida que a nuestro juicio es fundamental, no sólo por lo que representa a nivel cultural, sino también a nivel económico, en cuanto el empleo que genera y en la recuperación del patrimonio histórico de Navarra, de todo el patrimonio histórico de Navarra. Queda pendiente, y siempre ha quedado, el atender una

necesidad patente que es la rehabilitación y la restauración del patrimonio histórico actuando no solo en los edificios, sino también en los entornos. El patrimonio navarro necesita ser conservado adecuadamente como legado común y está constituido por el conjunto de las edificaciones representadas, que representan nuestra identidad cultural junto, como digo, con los entornos de las ciudades y de los núcleos rurales. Hay que seguir apostando y en estos momentos de crisis, más si cabe, por los programas de conservación y, por tanto, por el requerimiento de este patrimonio, pero también debemos de financiar esos trabajos de rehabilitación, de restauración y de recuperación dirigidos a revitalizar los bienes que lo integran, así como su entorno más inmediato, como decía antes, porque esto contribuye al desarrollo no sólo cultural, sino también al desarrollo económico, al desarrollo social.

Por ello planteamos al Gobierno un esfuerzo extra para que se contribuya a la rehabilitación, la restauración y la recuperación del patrimonio arquitectónico mediante programación, evaluación, gestión y desarrollo de proyectos y actuaciones en edificios y conjuntos arquitectónicos, además, como digo, de los espacios rurales y urbanos, fomentando así la creación, la mejora y el mantenimiento de los equipamientos, dotaciones o servicios de interés y de uso público. ¿Cómo hacerlo? Con la elaboración, la tramitación y la coordinación y seguimiento de protocolos y convenios de colaboración y de financiación con otras administraciones públicas. De lo contrario, eso no sería posible. Y sí que lo haríamos y lo plantearíamos en inmuebles tanto de titularidad pública como privada, mediante convocatoria de concursos de proyectos para la ejecución de obras con tres fines fundamentales. La rehabilitación del patrimonio arquitectónico propiamente dicho, mejorando las condiciones de los edificios, contribuyendo a la creación de empleo de forma directa e indirecta, tanto durante la fase de ejecución de las obras como para la puesta en marcha, al igual que el mantenimiento de las actividades que alberguen esos edificios, y fundamental también la sostenibilidad medioambiental, social y económica. La rehabilitación de los inmuebles con valor patrimonial posibilita, y no se le escapa a nadie, la utilización del patrimonio histórico como elemento de dinamización territorial, medioambiental, turística y económica. Creemos que son dos medidas fundamentales que engloban tanto el corto como el largo plazo, ya que debemos actuar a corto plazo con heridas concretas porque de ello va a depender la continuidad de muchas empresas y muchos autónomos dentro de nuestra Comunidad, sin dejar de lado el largo plazo porque esta crisis, yo creo que somos conscientes todos, no ha hecho más que empezar.

En cuanto al resto de las propuestas, marcaré el posicionamiento, la propuesta del Partido Socialista, los bonos culturales, por supuesto que, a favor, le vamos a apoyar bien a ser muy parecida a la nuestra, pero a nuestro juicio, si se queda en eso y nos va más allá sería insuficiente.

En cuanto a la 159, de dotación de recursos extraordinarios para un plan de choque que proponía Bildu, también la apoyaremos, ya lo hemos dicho desde el inicio, no solo de esta crisis, sino de la aprobación de estos presupuestos que ya partía la partida de Cultura con una desventaja y era que no se había cumplido el acuerdo programático en el que se había prometido que se iba a incrementar un 1,5 dichas partidas, pero está claro que si tenemos que tomar medidas concretas debemos, y así lo hemos exigido al Gobierno, incrementar y dotar

extraordinariamente al presupuesto porque si nos quedaremos con propuestas vacías de contenido y sobre todo en *brindis el sol*.

En cuanto a la 160, el estudio del impacto de la crisis en las actividades de expresión cultural, popular y folclóricas de Navarra, presentada por Bildu, nosotros estamos a favor de esta propuesta, pero creo que se podría ser más ambicioso. No nos quedaríamos solo en la expresión cultural, popular y folclórica, daríamos extensivo a todas las actividades tradicionales culturales que se desarrollan en nuestra actividad, en nuestra, perdone, en nuestra Comunidad por empresas navarras, para no correr el riesgo de dejar a nadie fuera.

En cuanto a las medidas deportivas, que se garantice el acceso a las instalaciones deportivas para la práctica deporte en grupo, estamos totalmente de acuerdo. Ya en la comparecencia se lo exigimos en si a la Consejera. De hecho, nosotros tenemos una moción registrada para el apoyo del deporte en general y del deporte base en particular, pero como ya reivindicamos, era fundamental un protocolo con las medidas de seguridad. Unas medidas oportunas para acceder a las instalaciones deportivas y practicar cualquier tipo de deporte, sin dejar de lado, y yo creo que eso es también importante, el apoyo a las entidades locales, bien revisando cuáles son sus terrenos y demás, pero sobre todo para facilitar la vuelta a los entrenamientos y a las instalaciones y en caso de que también tengan que hacer inversiones. Como digo, es importante, fundamentalmente, apoyar al deporte base, no solo por lo que supone en cuanto al número de practicantes, sino porque, valga la redundancia, va a ser la base para la práctica profesional de cualquier deporte. Y para ello nosotros también proponemos, y de hecho hay una moción registrada, la creación de una mesa del deporte en la que tengan cabida los representantes de todos los sectores deportivos.

En cuanto a la 162, Podemos-Ahal Dugu propone incrementar y flexibilizar las subvenciones. La vamos a apoyar. Es una de las medidas que presentamos en la comparecencia de la Consejera como prioritarias dado que la situación ha cambiado. Por tanto, habrá que convocar nuevas, habrá que realizar las convocatorias de subvenciones, pero también habrá que flexibilizar las existentes. Y tenemos un problema patente y es que cuando se le ha dado las subvenciones, se le ha concedido, ellos se van a justificar una serie, o se habían comprometido a hacer una serie de actividades que ahora no van a poder justificar, pero es cierto que han tenido un gasto durante este periodo de crisis y si se les hace devolver esa subvención, tendrán muchos problemas de tesorería.

En cuanto al apoyo de la 163, el apoyo al sector de producción cultural en digitalización e innovación también la vamos a apoyar, como ya he dicho al inicio de la intervención, hay una nueva forma de consumir cultura y de producir cultura y deporte, y debemos estar a altura. Navarra es una comunidad pionera en muchísimos aspectos y no podemos quedarnos atrás con el sector cultural. No puede ser menos.

En la 164, la asistencia de deportistas federados, en este caso, nosotros no lo tenemos tan claro y nos vamos a abstener. Desde el sector deportivo tienen bastantes dudas con esta medida y le ven más contras que pros porque no tienen claro que se vaya a cubrir ese tiempo de atención en el sistema de salud de Navarra, que esté preparado para para poder atenderles en tiempo. Y la verdad es que no quieren correr riesgos innecesarios a la hora de continuar con las temporadas deportivas.

Esta es nuestra postura, estas son nuestras propuestas, esperemos, estamos a la espera de ver si les hemos convencido al resto de los grupos y así poder sacar adelante cuantas más medidas mejor para aplicar a un sector que por desgracia, o dos sectores que por desgracia son los más desfavorecidos y castigados por esta crisis. Muchas gracias.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Gracias, señora Garbayo. Ya saben que los últimos serán los primeros y todavía queda la semana que viene Justicia y Políticas Migratorias. (RISAS) Así que siento mucho que sea esa su percepción, porque yo tampoco tengo la idea que la última sea menos importante por ello. Fuera esta puntualización, gracias por la intervención que ha tenido y a continuación, en nombre del Partido Socialista tiene la palabra por quince minutos el señor Mena.

SR. MENA BLASCO: Muy bien. Muchas gracias. Muchas gracias, Presidente. Buenas tardes a todos y a todas, a los que estamos aquí presentes y también a los que nos acompañan vía telemáticamente.

Hoy vamos a debatir las propuestas de Cultura y Deporte dentro del Plan Reactivar Navarra-Nafarroa Suspertu. Un plan que nace de la necesidad y la vocación de poder articular políticas de reactivación y de prevención para abordar la crisis social y económica derivada del Covid-19. Políticas y propuestas para que nadie se quede atrás, pensando siempre en toda la ciudadanía y no repitiendo los desequilibrios provocados con las recetas salida de la crisis pasada.

Si echamos la vista atrás nos encontramos con que la crisis del 2010 arrasó el sector. Un sector debilitado, intermitente, que vio cómo su futuro iba diluyendo. Un sector al que le ha costado remontar y que ahora de nuevo se enfrenta a esta incertidumbre, a ese miedo. Y por eso no podemos dejarlas caer de nuevo.

La cultura y el deporte son dos áreas especialmente afectadas por la crisis sanitaria y con su derivación social y económica. Las instalaciones deportivas, los teatros y Casas de Cultura fueron los primeros que tuvieron que cerrar para preservar la seguridad sanitaria y a medida que han ido pasando los meses y las fases de desescalada se han tomado medidas adoptadas a esta nueva realidad sanitaria. Durante la crisis se sanitaria a los gobiernos de Navarra y de España han tomado medidas concretas y urgentes para frenar los primeros embistes de la pandemia. Y es ahora, mediante esta comisión y los grupos de trabajo, cuando hay que poner medidas encima de la mesa para ayudar al sector cultural y deportivo, lo que hemos dado en llamar la nueva normalidad. Me parece importante recordar que tanto el deporte como la cultura han sido nuestra tabla de salvación durante los largos días de confinamiento. No se nos puede olvidar y por eso tenemos que tenerlo siempre presente. Debemos darles el protagonismo que realmente tiene y dotarles de herramientas para que no se vean debilitados.

Voy a pasar a hacer una pequeña reflexión sobre las propuestas de resolución. El grupo socialista ha presentado una propuesta de resolución en materia de cultura, la número 158. Son unos bonos de descuento para el sector cultural, la compra de libros, de DVD o de CD, entre otros, entradas al Baluarte o al Navarra Arena o a los diferentes museos de la red de Navarra van a ser beneficiados por estos bonos. El porcentaje de descuento de los bonos

puede ser ampliable dependiendo de la situación económica y social de los beneficiados, personas en desempleo, familias numerosas, monoparentales o jóvenes serán grandes beneficiados de esta medida de descuento para el consumo y disfrute de la cultura.

Por otro lado, los grupos que sustentamos este Gobierno hemos presentado una propuesta que es la 163 en materia cultural para apoyar la transformación digital del sector. Si algo hemos utilizado durante el confinamiento han sido las plataformas online, tanto para acceder a la cultura como para el cualquier, para el consumo de cualquier otro producto. Nos parece importante impulsar la transformación digital en el sector cultural navarro para desde solo un clic poder conocer y experimentar diferentes posibilidades de creación y también de exhibición. Disponer de un catálogo para la comercialización de productos, poder consumir cultura navarra o de comercios navarros desde casa, esa es la idea principal de esta propuesta. De la misma forma, y del mismo modo, y como forma de ayuda a las artes en vivo, proponemos también al departamento en una serie de nuevos programas y acciones para que los grupos navarros sean contratados para diferentes espacios experimentando nuevos modelos de consumo de artes en vivo.

Y en materia deportiva desde los grupos ostentamos el Gobierno hemos presentado una propuesta, la 164, para que el Servicio Navarro de Salud asuma sin coste por las diferentes federaciones deportivas, la asistencia sanitaria en toda Navarra para los deportistas federados de Navarra. Las diferentes federaciones deportivas han venido solicitando esta demanda y el Instituto Navarro de Deporte, así como el Servicio Navarro de Salud lo ven necesario. De la misma forma, en el acuerdo programático que sustenta el Gobierno ya establece que se trabajará y se estudiará esta posibilidad. En definitiva, es el compromiso de liderazgo público de la salud de nuestros y nuestras deportistas para que la asistencia sanitaria deportiva sea una prestación más del Servicio Navarro de Salud, al igual que ya lo hace con los Juegos Deportivos de Navarra.

En relación con las propuestas que han presentado el resto de grupos haré una reflexión breve en cuanto el contenido de las mismas. Aprobaremos, prácticamente, la totalidad de las propuestas, pero no porque sean novedosas o reactiven como tal nuestra Comunidad, sino porque el Departamento de Cultura ya lo están trabajando o al menos ya lo tiene en mente.

Navarra Aplaude, en la resolución 156, se presenta como novedad en programas de bonos culturales y deportivos, pero la realidad no lo es. Son propuestas a mi juicio, confusas, abiertas, difíciles de no apoyar, es cierto, pero claramente poco novedosas y poco concretas. Y además a nuestro juicio con un tinte muy paternalista hacia los profesionales sanitarios, que creo que no es lo que desean ni lo que, a mi juicio, es correcto.

De la misma forma, meter con calzador la propuesta de un plan de rehabilitación del patrimonio histórico, la resolución 157, es cuanto menos, a mi juicio, cuestionable. Entiendo que la idea de Navarra Suma es otra, pero en este caso la Ley Derechos Culturales lo deja claro porque lo que no tiene sentido es invertir en patrimonio histórico y cultural y que luego esas rehabilitaciones no sean visitadas. Y como ejemplo tenemos la fortaleza de UKUE que fue rehabilitada con parte de dinero público y que, si no me equivoco, a día de hoy, no es posible visitar. Pero votaremos a favor la propuesta porque el departamento ya tiene un plan ambicioso de restauración con principios claros y concretos de intervención.

En cuanto a las propuestas presentadas por EH Bildu no estoy nada sorprendido. La propuesta 160 cumple con la enmienda que se aprobó en la moción de profesionalización de la cultura, con lo cual votaremos que sí por coherencia política y porque ya se está llevando a cabo. Además, esta mañana el Gobierno ha aprobado un decreto en el que una de esas medidas se va a llevar a cabo y a juicio del Partido Socialista, es interesante. Me da la sensación que, el señor Ramírez no confía en nosotros, porque volver a meter la resolución una vez aprobada en la moción… pero bueno, seremos coherentes y la aprobaremos. No se preocupe.

En cuanto analizar la afección del Covid-19 en nuestras expresiones culturales y folclóricas, la resolución 160, votaremos también a favor, porque entendemos y queremos una Navarra como tierra de diversidad porque el folclore popular es, en la mayoría de los casos, lo que da vida a nuestros pueblos.

Para finalizar, para ir finalizando, en cuanto a la medida en ámbito deportivo, la número 161, nos parece muy general, pero compartimos la necesidad de apostar por la práctica deportiva de base y acondicionamiento de las instalaciones deportivas. Hay que recordar, y este grupo ya lo dicho en varias ocasiones, que llevamos un retraso de más de 20 años en rehabilitación de instalaciones deportivas y que esto ya lo tienen en cuenta desde el Instituto y de cara a un futuro se va a tener en cuenta.

En cuanto a número 162 de Podemos, apoyaremos porque estamos completamente de acuerdo porque es necesario debida la situación que estamos viviendo. Ya se ha anunciado por parte del departamento en diferentes ocasiones y nos parece correcta la proposición de la resolución.

Desde el grupo socialista hemos apelado siempre la unidad de los diferentes grupos en pro de un único objetivo que es Navarra y en eso únicamente es el criterio que ha seguido la aprobación de las diferentes propuestas de resolución. Como ya ha dicho varias ocasiones, las crisis nunca son iguales, siempre nos ponen a prueba a todos, también a los gobiernos, a los que obligan a tomar medidas difíciles, en poco tiempo y en un escenario incierto y lleno de imprevistos. Pero también es verdad que las prioridades de los diferentes gobiernos no son las mismas a la hora de afrontarlas. Desde luego, desde el grupo socialista apostaremos por no dejar a nadie atrás, siendo nuestra prioridad los ciudadanos y las ciudadanas. Muchas gracias.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Gracias, señor Mena. Y por parte del partido, del Grupo Parlamentario Geroa Bai, señora Ansa, por quince minutos.

SRA. ANSA ASCUNCE: Mila esker, presidente anderea. Arratsalde on, señorías. Buenas tardes a todos los compañeros y compañeras del grupo de trabajadores del Parlamento que nos asisten estos días en las Comisiones Especiales del Suspertu.

Ya llevamos varios días trabajando en diferentes comisiones y planteando una serie, un paquete de medidas que puedan ponerse en marcha y que contribuyen realmente a enriquecer todas las propuestas que se van a hacer desde el Gobierno.

Hoy abordamos las medidas de cultura. Y quizá una de las medidas importantes sea una que no hemos contemplado ninguno de los grupos y es la consideración de la cultura como bien prioritario. Esto que se nos olvida tantas veces, esto que es tan simbólico es muy importante,

porque el valor de lo simbólico nos lo enseña la cultura y el arte. Lo simbólico nos ayuda a situarnos, a medir el valor de las cosas. Lo simbólico ha estado más presente que nunca en los días del confinamiento. Consideración de la cultura como bien prioritario, y no ahora, porque durante la crisis nos haya acompañado, distraído, relajado, nos haya hecho pensar, nos haya ayudado interpretar lo que nos pasaba, sino como un planteamiento básico y radical, un planteamiento esencial de la vida de las personas, fuera y dentro de la crisis, en todo momento.

El sector cultural tras la crisis del 2008 ha seguido siendo un sector frágil, con eslabones muy desprotegidos, formados por pequeñas empresas, muchas veces sin asalariados y sus trabajadores son intermitentes, sin salario fijo, sin contrato estable, huérfanos en un marco legal que no contempla estas especificidades. El actual Gobierno del Estado tenía previsto atender esta preocupante situación mediante el desarrollo del Estatuto del Artista, uno de los compromisos básicos con la cultura. Pero llegó la crisis y nos empantanó unas cuantas cosas, pero ahí seguiremos.

La crisis sanitario y social provocada por la Covid ha golpeado fuertemente al sector de la cultura, con la suspensión de eventos y cierre de equipamientos culturales, bibliotecas, teatro, museos, Casa de Cultura, librerías, espacios de rodaje. El sector se enfrenta de nuevo la pesadilla de 2008. Pero creemos que en esta ocasión la respuesta puede ayudar a salir mejor de ella. Cientos de empresas y artistas miran el futuro con una inseguridad aterradora, preguntándose si van a poder sobrevivir. Por todas estas razones, planteamos y aprobamos el plan de choque que ofrezca soluciones o por lo menos que ofrezca elementos de sujetar para la supervivencia, la continuidad y la sostenibilidad de las personas que trabajan de forma profesional en los sectores culturales, sin olvidar toda la vertiente *amateur*, y reafirmar nuestra apuesta con la cultura como sector generador de riqueza, innovación, creatividad y cohesión social.

Y en esta comisión de Suspertu, Geroa Bai hará y apoyará propuestas que vayan en este sentido. Por eso apoyaremos la moción 159 de Bildu sobre la financiación del plan de choque cultural y su refuerzo en el cumplimiento de la Ley de Derechos Culturales. Realmente aprobamos el plan de choque, ahora deberemos ser responsables también en su financiación. Por lo tanto, apoyaremos la 159 de Bildu.

También apoyaremos la 162 de Podemos, que va en este sentido y concreta mejor las diferentes fuentes de financiación, al recordar las convocatorias urgentes y extraordinarias, tanto nacionales como europeas, a las que concurrir y otras medidas igualmente importantes a la hora de flexibilizar y reestructurar ayudas y plazos.

Entendemos que dentro de las medidas contempladas del plan de choque estaban acciones como bonos culturales y deportivos para incentivar el consumo cultural y la práctica deportiva. Y ahí están las propuestas 156 de Navarra Suma y la 158 del PSN, que en cierta forma se solapan y complementan, así que votaremos las dos a favor.

Más allá de que nos parezca mejor incentivar al sector con un planteamiento generalista de la población que orientarlo como una compensación a profesionales esenciales, también porque vemos la dificultad de plantear que profesiones son esenciales y si vamos a incluir ahí a las

cajeras de los supermercados, a los fruteros o a las personas que han cuidado a las y a los enfermos del Covid en domicilio. En Navarra, el 80 por ciento de las personas atendidas por Covid han sido atendidas en domicilio, con lo cual hemos tenido una plantilla de enfermeros y auxiliares sanitarios no profesionales dedicados a tiempo completo al cuidado de nuestros enfermos, que estas cosas a veces se nos olvidan.

En cuanto a la vuelta a la normalidad de la vuelta a la práctica deportiva y, por tanto, facilitar el acceso a las nuevas condiciones y los necesarios cambios organizativos y de condicionamiento, entendemos que habrá que hacerlo. Habrá que hacer estos cambios necesarios y que quizá necesiten alguna financiación más allá de regular a foros y señalizaciones. Por lo tanto, apoyaremos también a la 161 de Bildu.

Aunque no pensamos que la Covid haya tenido un comportamiento especial en la afectación del área cultura popular, ni una mayor gravedad en el daño que otras manifestaciones culturales, entendemos que cuidar con esmero las expresiones culturales, populares y folclóricas de nuestra tierra es importante. Por lo tanto, también apoyaremos a la 160 de Bildu.

La que hemos estado dudando, porque no veíamos que aportaba mucho al Plan Suspertu, es la 157 de Navarra Suma. No porque no tenga valor en sí misma y no sea un objetivo importante, pero hay ya un plan de patrimonio histórico que acuerda con los municipios, la restauración y la rehabilitación. No es una medida que vaya a solventar los efectos de la Covid. Que podamos acometer sin cambiar sustancialmente presupuestos, que tampoco han sido ni descritos ni injustificados de dónde se va a hacer este tipo de actividades, sabiendo además que las actuaciones sobre Patrimonio es uno de los elementos que necesitan una inversión financiera muy potente, que no sé si tenemos en este momento. Entonces, hemos estado ahí dudando porque realmente creemos que ya hay un plan que se está haciendo. Si esto sirve como forma de relanzar o de afianzar el Plan, ahí estaremos, pero no creemos que sea una medida realmente puesta en marcha por la Covid.

En cuanto a las dos propuestas que presenta Geroa Bai, que realiza con otros grupos, la 163 tiene que ver con generar un programa de apoyo a la transformación digital del sector cultural para conocer y experimentar nuevas formas de creación y exhibición. Navarra se va a enfrentar en los próximos años al reto de la trasformación digital, articulada a través de la estrategia de Navarra Digital 2030. Esto implica una igualdad digital sostenible en el territorio que permita su democratización, uso y consumo por parte de la ciudadanía viva o trabaje en entorno rural o un entorno urbano. Para esta fecha, la agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, adoptada por unanimidad, plantea una serie de medidas muy importantes. Pretende implementar diecisiete objetivos de desarrollo sostenible, 160 metas, 232 indicadores. etcétera. Entre todos los objetivos, el nueve contempla de aquí al 2030 la modernización de las infraestructuras promoviendo la adopción de tecnologías y procesos industriales limpios medioambientalmente y un aumento de la capacidad tecnológica y apoyo a la innovación, acceso a las tecnologías de la información y de la comunicación de forma que sean de un acceso universal.

La situación que estamos viviendo con la pandemia ha puesto de manifiesto dos realidades, la importancia de superar la brecha digital en los lugares donde sea necesario y el valor de la

cultura para nuestra salud, inquietudes y ocio durante el confinamiento a través de contenidos digitales y la generación de empleo en *streaming*. Es decir, la pandemia nos ha puesto sobre la mesa dos realidades, superar la brecha digital y el valor de la cultura. La transformación digital, digitalización, desarrollo sostenible y cultura van de la mano, en la actualidad y en los próximos años. La transformación digital deberá traer a Navarra un mapa de posibilidades de acceso y democratización, tecnológicas, talento digital, ecosistemas de innovación, también en el campo cultural. La digitalización deberá favorecer el cambio de uso de herramientas tradicionales por unas digitales, favoreciendo la hibridación y la convivencia. La cultura y sus sectores aportarán en la creatividad el talento y las posibilidades.

Esto implica ofrecer alternativas para la realización y disfrute de actividades culturales a aquellas localizaciones y localidades que no dispongan de equipamientos para ello. Desarrollar programas con visión territorial y promover el emprendimiento y la innovación cultural en las zonas rurales. Nuestra propuesta 163 es menos ambiciosa que todo esto, pero aporta su granito de arena: generar un programa de apoyo a la transformación digital del sector cultural para conocer y experimentar nuevas posibilidades de creación y exhibición, impulsando la creación de un catálogo digital para su difusión, comercialización y distribución. Crear nuevos programas y acciones de exhibición propio o en colaboración de otros departamentos dirigidos al sector de las artes escénicas en vivo que supongan contratación de grupos profesionales en Navarra. Es decir, nuestro pequeño granito de la Covid como primer pasito para ir consiguiendo poco a poco estos dos objetivos claros que estábamos diciendo de saltar la brecha digital y acercar la cultura por medios digitales.

Y, por último, la propuesta número 164 se centra en el deporte, en facilitar lo más posible la reanudación de actividades de ejercicio físico y deporte que durante el confinamiento se han visto alteradas de forma intensa, con especial mirada a las personas que desarrollan actividades dentro de un contexto más organizado, como son federaciones y clubes, y que en una situación de crisis económica el coste no suponga un impedimento decisivo a la hora de recuperar la práctica deportiva. La propuesta que hacemos insta al Gobierno a que Osasunbidea asuma sin coste para las federaciones la asistencia sanitaria para todos las y los deportistas federados, sin menoscabo de que hay federaciones que puedan seguir contratando una asistencia complementaria. La idea es que el seguro no suponga un coste gravoso para los deportistas federados y a su vez, la asistencia sea igualitaria para todos. Y nada más que aportar. Mila esker.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Gracias, señora Ansa. A continuación, por parte del Grupo Parlamentario EH Bildu, tiene la palabra su portavoz, señor Ramírez, por quince minutos.

SR. RAMÍREZ ERRO: Eskerrik asko, mahaiburu anderea. Arratsalde on guztioi. Egia esan, nik uste dut arrazoi zeukala, ez guztian baina bai zertxobaitean, Alderdi Sozialistako bozeramaileak esaten zuenean kulturaren inguruan eztabaidak egon egon direla. Nik uste dut, beste arloetan ez bezala, aukera izan dugula Parlamentu honetan intentsitate bereziarekin, egutegiari jarraikiz, kulturaren inguruan hitz egiteko, mintzatzeko eta gure iritziak kaleratzeko. Eta nik uste dut hori berri ona dela kulturarentzat, hain zuzen ere ikusten dugulakoz guretzat guztiontzat kultura lehentasun bat dela.

[Muchas gracias, señora Presidenta. Buenas tardes a todos y a todas. Creo que el portavoz del Partido Socialista, aunque no tenía razón en todo, sí que tenía razón cuando decía que hemos tenido oportunidad de debatir sobre cultura. Creo que, a diferencia de lo ocurrido en otros ámbitos, sobre cultura sí que hemos tenido ocasión de debatir en este Parlamento, con diferentes intensidades y siguiendo un calendario, pero hemos podido hablar sobre cultura y hacer públicas nuestras posturas. Y yo creo que eso es una buena noticia para la cultura, porque demuestra que para todos nosotros y nosotras es una prioridad].

Gogoratu behar dugu Euskal Herria Bildu Nafarroak kontseilariaren agerraldi bat eskatu zuela, apirilean uste dut izan zela, eta hori izan zen gu talka planaz aritu ginen lehenengo unea. Eta zergatik talka plana? Hain zuzen ere, ulertzen genuelako kulturaren arloak behar bereziak edo kalte bereziak izango zituela COVID-19 honen ondorioz. Kulturaren arloak oso egoera injustu batetik hasten zuen COVID-19ren krisia, ahulezi estrukturalekin bai profesionaltasunaren inguruan, bai jartzen diren bitarteko publikoen kantitatean, bai instituzioetan dauden giza baliabideen inguruan eta abar. Horregatik guztiarengatik, kulturak oso indar gutxirekin aurre egin behar izan dio egoera latz honi, zeren egoera zail batetik hasten baikinen.

[Debemos recordar que Euskal Herria Bildu Nafarroa solicitó una comparecencia de la señora Consejera, creo que fue en abril, y esa fue la primera vez en la que nosotros hablamos de un plan de choque. ¿Y por qué un plan de choque? Porque entendíamos que el ámbito de la cultura tenía unas especiales necesidades e iba a sufrir unos perjuicios específicos a causa del covid-19. Al comienzo de la crisis del covid-19 el sector cultural partía desde una posición injusta, con unas debilidades estructurales relacionadas con la profesionalidad, con la cantidad de recursos públicos que se le dedican, con los recursos humanos en las instituciones, etcétera. Por todo ello, la cultura ha tenido que hacer frente a esta dura situación con poca energía, porque partíamos de una situación complicada].

Gogoratu behar dugu ere gero Podemos-Ahal Dugu taldeak mozio bat aurkeztu zuela, hain zuzen ere horri helduz, eta guk aprobetxatu genuen talka planaz hitz egiteko emendakin baten bitartez. Gero interpelazio bat burutu zen ere Parlamentu honetako Osoko Bilkuran, eta hor baita ere entzun ahal izan genuen Kulturako kontseilaria hitz egiten. Baina hauetan guztietan orain arte kontseilariak ez du esan talka plan bat martxan jarriko duenik, hori baita ere esan behar dugu. Hitz egin zen hainbat neurri hartuko zirela, talde parlamentariok planteatutako neurriei heltzen zizkiola… Guk talka plana irudikatzen dugu neurri berezi batzuetan erantzute aldera egoera berezi honetan sortzen diren arazo hurbilei.

[Debemos recordar también que luego el grupo Podemos-Ahal Dugu presentó una moción en este sentido, y nosotros introducimos una enmienda para hablar del plan de choque. Luego hubo una interpelación en el Pleno de este Parlamento, y allí pudimos escuchar a la Consejera de Cultura. Pero hasta ahora la Consejera no ha dicho que vaya a poner en marcha un plan de choque, eso también debemos señalarlo. Se habló de que se iban a adoptar diferentes medidas, que tenía en cuenta las planteadas por los grupos parlamentarios… Nosotros entendemos un plan de choque como diversas medidas encaminadas a dar respuesta a los problemas más inmediatos que puedan surgir en esta delicada situación].

Eta orain ikusten ahal dugu hainbat erabaki proposamenetan honetaz hitz egiten dela. Orokorrean bakoitzak gaitasuna izan behar du bere buruarekiko ebaluazio bat egiteko ea momentu hauetan, eragile ezberdinekin izandako interlokuzioaren ondoren eta gobernuarekin izandako interlokuzioaren ondoren, Parlamentuan planteatutako neurriak benetan egin beharrekoak ziren edo oraindik asko dagoen egiteke, eta Euskal Herria Bildu Nafarroan ulertzen dugu oraindik asko dagoela egiteke. Ulertzen dugu baita ere jarrera ezberdinak egon direla kulturarekiko, baina guk uste dugu orain arte planteatu diren eta gaur bertan Nafarroako Gobernuak onartu dituen neurriekin ez dela aski, gauza gehiago jarri behar direla martxan. Eta horretaz guztiaz hitz egiten ari gara orain erabaki proposamen ezberdinetan.

> *[Y ahora vemos que se habla de ello en varias propuestas de resolución. En general cada uno debe tener capacidad suficiente para hacer una autoevaluación en torno a la interlocución habida con los diferentes agentes y con el gobierno, y decidir si las medidas planteadas en el Parlamento son las que debían haberse llevado a cabo o todavía queda mucho por hacer, y en Euskal Herria Bildu Nafarroa creemos que todavía queda mucho por hacer. Entendemos que haya diferentes posturas en materia de cultura, pero creemos que no son suficientes las medidas que se han planteado hasta hoy y las aprobadas hoy mismo por el Gobierno y que deben ponerse en marcha más iniciativas. Y de eso es de lo que estamos hablando al debatir las diferentes propuestas de resolución].*

Y nosotros vamos a votar a favor al conjunto de propuestas planteadas por los diferentes grupos parlamentarios, salvo la 164. Ya advertimos que no es una cuestión de, entendemos que siempre tiene que ser o que hay que primar el ámbito público a la hora de abordar cuestiones que se consideran, que son de interés general. Ahora bien, tenemos dudas en cuanto si es el momento, la implicación que pueda que tener y entendemos que esto debe combinarse también con reflexiones en materia de salud. en materia de recursos humanos, en materia de, quizá hacer una planificación para saber exactamente cuál es la repercusión que va a tener esta medida en corto. Entendemos que es una reivindicación histórica de las federaciones, no obstante, no sabemos si estamos ante el mejor momento. Nosotros no nos oponemos, pero tampoco vamos a dar, en este caso, el sí.

Navarra Suma plantea dos propuestas de resolución con las que estamos básicamente de acuerdo. No sé si estaríamos de acuerdo, si planteásemos cuáles son las actuaciones que deben ser preferentes. ¿Debe tener un grado similar de preferencia cuando la propiedad es pública, que cuando la propiedad es privada? No entra en eso la propuesta de resolución y la vamos a apoyar. Pero sí queremos recordar como hace no demasiado tiempo en este Parlamento se votó y se debatió una moción por la cual se establecía una jerarquía y, por lo tanto, a la hora de rehabilitar patrimonio debe existir una lógica preferencia por aquellos monumentos, aquellos edificios, aquellos inmuebles, aquellas realidades que son de patrimonio público. Porque durante muchos años han destinado ingentes cantidades de dinero a patrimonios privados. Se ha hecho referencia a Ujué. ¿De quién es la propiedad de Ujué? ¿Cuántos recursos se han invertido? Y ahora resulta que no se puede visitar, es de la Iglesia. En este caso, en este sentido, no sé si nos pondríamos de acuerdo, pero como con habilidad parlamentaria no lo ha planteado, Euskal Herria Bildu le va a aprobar esta propuesta de resolución que lo que dice es que se haga un plan de conservación, restauración, mantenimiento y difusión del patrimonio histórico cultural co-financiado en colaboración con las entidades locales de Navarra, etcétera. Nos parece bien. Lo vamos a votar favorablemente.

El resto, bonos culturales, apoyo a la cultura. Nosotros entendemos que sí, que vamos a apoyarlo, con la cultura, lo primero, tiene que partir de una convicción que tantas veces la expresamos y se nos llena la boca de que la cultura nos constituye, nos construimos a través de ella, es la que nos permite abrir los ojos y luego soñar cuando los cerramos. Podemos decir grandes cosas sobre la cultura, lo que pasa es que luego esas expresiones tienen que tener una secuencia lógica y coherente en la realidad, el *operari sequitur esse*. Si la cultura es, luego tendremos que actuar en consecuencia. Y, retomo esa reflexión, que el último sea porque es la guinda y no porque es lo que menos importancia tenga. Y si en eso estamos de acuerdo, también podemos dar un gran paso. Y si nos constituye y si es fundamental, y si además hemos considerado en este Parlamento que es un derecho, y como derecho debe tener posibilidad de acceso, se viva en la zona de Navarra donde se viva, se tenga la situación económica que se tenga, en toda la amplitud de matices culturales, lingüísticos, de idiosincrasia propia de las diferentes zonas, lógicamente esto requiere de determinación y es lo que vamos a pedir al Gobierno, de voluntad, es fundamental, y de recursos.

Entonces cuando hablemos de recursos, tenemos también, en general se habla de recurso, de que habla usted de fiscalidad… estamos hablando también quizá de cultura, cuando hablamos del Impuesto de Sociedades, cuando hablamos del Impuesto de Patrimonio, cuando hablamos, porque claro sino luego vamos a los presupuestos y vemos como en vez de la guinda (PAUSA). Busquen ustedes la metáfora. Por mi parte, nada más. Muchas gracias. (RISAS).

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Gracias, señor Ramírez. Y en nombre de Podemos-Ahal Dugu tiene la palabra su portavoz, señor Buil, por quince minutos.

SR. BUIL GARCÍA: Gracias, Presidenta. Buenas tardes, seré más breve. Magnífico. Magnífico, Maiorga Ramírez. Magnifico (RISAS). Después de su magnífica intervención poco puedo decir. Vamos a ver. (RISAS).

En referencia a la importancia o no de la cultura, yo creo que tenemos ecolabia. Los portavoces sectoriales de las diferentes comisiones, todos creemos que lo más importante es la nuestra, todos hacemos alabanzas a todos los sectores en los que trabajamos y nosotros en esta nos quedamos cortos. Somos magníficos expertos en describir lo importante que es la cultura y efectivamente, el ámbito de la Cultura a nivel político tiene un peso raquítico en relación con la importancia social que tiene y esa es un poco en la primera propuesta que hemos hecho desde Podemos. No es que haga falta, que hace falta, un plan de choque urgente en estos momentos, hace falta, pero viene haciendo falta desde hace bastante tiempo. Tenemos muchos compromisos políticos, tenemos una Ley de Derechos Culturales, tenemos leyes muy bonitas, verdad, que requieren del compromiso no solo de los portavoces y las portavoces de Cultura, sino de los grupos políticos y del Gobierno. Por eso lo que planteamos es una flexibilización en la propuesta que presentamos de todas las convocatorias, una ampliación, generación de convocatorias extraordinarias para rescatar el sector, lo que viene siendo un plan de choque, pero que va a atender no tanto a través del consumo de forma indirecta a través de bonos a que tengan éxito o no en la recaudación determinados espectáculos, sino a financiar directamente todos los proyectos creativos y de exposición que también se puedan dar a lo largo de este año.

Lo que hemos planteado es taxativo, o sea, viene a decir, negociar todos los fondos, retener todo el dinero del fondo posible para la cultura, asumiendo el objetivo de cambiar el peso específico del departamento en los siguientes presupuestos de Navarra hasta llegar a la media europea que supone el 1,5 por ciento de los mismos. Esto es un compromiso que entiendo que todos, como repito, los y las portavoces podemos tener aquí, pero que estamos hablando de darle en los próximos presupuestos un peso por lo menos que esté en la media europea. Porque es cierto que hacemos discursos muy bonitos, siempre hablando de lo cultural, de la cultura, que pone muy nervioso por cierto a la gente del sector cuando ven a los políticos hablar del importante que es la cultura y dicen, señores, por favor, dígame cómo llevo a cabo mi acción cultural, pero cuando llegan los presupuestos todos los grupos, no voy a echar a nadie ningún tipo de marrón, pero todos los grupos hacemos de este departamento, del de Cultura, la diana perfecta de las enmiendas campanario. Como saben, una enmienda campanario es aquella que le regalamos al alcalde de nuestro pueblo para que pueda arreglar la muralla de no sé qué y hacer el alumbrado de no sé qué o decorar mejor el puente de no sé qué. Bien, eso no es una estrategia de política cultural pública, eso es un uso diferente que hacen también, que hacemos también las fuerzas políticas de este departamento de que no contribuye a consolidar una política pública orientada a lo que ya tenemos consensuado los grupos políticos, que es ese impulso a la profesionalización, esas medidas que en este momento deberíamos de poder hacer de forma potente, clave de rescate del sector y que evidentemente hay problemas económicos para poder llevarlas a cabo, etcétera. Nosotros con que se apruebe esta propuesta y con que podamos mantener el pulso, no solo en esta comisión, sino también en nuestros grupos y frente al Gobierno para poder llegar a un 1,5 por ciento del presupuesto, del peso específico de Cultura en los presupuestos que vienen, nos podríamos ir a casa.

Pero a pesar de todo, hemos compartido un par de propuestas más que creemos importantes. Es el apoyo a la transformación digital para abrir nuevas posibilidades de creación de exhibición, impulsando un catálogo para la difusión, la comercialización y la distribución de todo tipo de productos culturales de kilómetro cero, que esto es un poco lo que más interesante nos parecía. Durante esta crisis las grandes plataformas, todos hemos tenido que consumir de grandes plataformas de todo tipo, ya las conocen, no hace falta que haga aquí publicidad, pero el comercio, el producto local, nuestros propios artistas, nuestros creadores no lo han tenido tan fácil para llegar a nuestras casas. El objetivo no sería más que el de generar una plataforma, aportar un catálogo en el que diferentes autónomos, PYMEs, creadores, puedan exponer, comercializar y distribuir en diferentes formatos, tanto para la música en vivo o como para los libros, sus productos centrándonos en que sean de producción local, a fin de impulsar también el sector.

Luego planteamos en deporte con los socios de Gobierno, lo que viene siendo una reivindicación histórica. Yo creo que yo le pediría, que reconsiderara, al portavoz de Euskal Herria Bildu, su voto, porque es una oportunidad. Esta cuestión de los seguros deportivos obligatorios para estar federado, este negocio de las mutuas que tienen al fin y al cabo un chiringuito asegurado, porque para estar federado hay que estar obligatoriamente asegurado en una mutua privada, ha sido un caballo de batalla de la última legislatura. Nosotros, desde luego, planteamos alguna moción y siempre la compartimos con su grupo a fin de generar dos cuestiones. Una, no mantener una suerte de chiringuito de mutuas blindado y otra facilitar el

acceso a la actividad deportiva de los mayores de edad, porque en los juegos deportivos no es obligatorio, sin que tengan que asumir grandes costes. Por ello, nosotros creemos que el deporte es una fuente de integración social muy importante y que algunas cuotas para poder hacer competición deportiva se hacen demasiado elevadas, en este sentido.

Y, finalmente, la posición respecto a las propuestas de los demás grupos, vamos a votar a favor de todas. Vamos a impulsar, tenemos, ya se han planteado algunas cuestiones respecto al patrimonio histórico. No sé si esto tiene que ver o no con el Covid, con la Covid. Nosotros pensamos que lo que está más herido en estos momentos es todo lo que tiene que ver con el espectáculo en vivo, con otro tipo de ámbitos de la cultura que con la rehabilitación del patrimonio histórico arquitectónico.

Se consiguieron avances en la legislatura pasada, como garantizar que la financiación de la rehabilitación se hiciera en tercios, un tercio pública, un tercio privada y un tercio del particular de turno, que en este caso suele ser como siempre la Iglesia, y garantizar también el acceso público que está en nuestra Ley de Derechos Culturales a los bienes restaurados. Todas estas cuestiones a parte de un orden ya de prelación que se llevó a cabo, si suponen impulsar este tipo de plan, la aprobaremos sin problemas.

Y el tema de bonos culturales, vamos a ver cómo resultan. No sé si verdaderamente creen que puede ayudar al sector o no. A nosotros nos parece una medida relativamente interesante. Entendemos que lo que se busca es incentivar el consumo ante el previsible miedo del público. Ahí es donde no sé si tantos sanitarios o sanitarias estarían de acuerdo en acudir a espectáculos masivos con sus bonos, no lo sé, porque cuando, ya nos lo han dicho muchas veces, cuando salgo del hospital que estamos haciéndolo todo con tanto cuidado y me encuentro de la gente abrazándose en la calle, me dan ganas de liarme a mordiscos. Entonces vamos a ver si tiene que ser ese el camino, si a ustedes les parece el adecuado, nosotros no vamos a negarnos. Sí que es cierto que para los profesionales sanitarios y sanitarias, otro tipo de medidas también más potentes como descansos o como acceso a terapias para el duelo u otro tipo de cuestiones podrían ser más relevantes, desde nuestro punto de vista, dada la situación que han vivido.

Por lo demás, como decimos, votaremos a favor de todas las propuestas que se han planteado y a ver si conseguimos darle un impulso más allá de esta Comisión a la cultura. Gracias.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Gracias a usted, señor Buil. Para terminar, en nombre de Izquierda-Ezquerra tiene la palabra la señora De Simón por quince minutos.

SRA. DE SIMÓN CABALLERO: Muchas gracias, señora Presidente. Arratsalde on, buenas tardes señorías. Buenas tardes también a sus señorías que nos siguen telemáticamente. Yo creo que todos y todas coincidimos en que las afecciones de la pandemia han sido durísimas, de forma muy negativa para el sector público y empresarial cultural. También para el sector o sectores, el sector relacionado con el deporte y las actividades físicodeportivas. Y también igualmente duras para las personas que no hemos podido acceder y disfrutar de los placeres que nos ofrecen tanto la participación en determinados espectáculos, como la práctica deportiva.

La crisis del 2008 ya atacó con dureza a estos dos sectores con unos recortes de los que aún no se ha recuperado, luego, es un mazazo más.

Yo quería hoy también felicitar a esa parte del sector cultural en Navarra que ha tenido una respuesta muy rápida, poniendo los bienes culturales y sus producciones privadas al acceso libre y gratuito de la ciudadanía. Como decía el que señor Buil, todos y todas hemos, y lo decía también creo el portavoz del Partido Socialista de Navarra, que a todas y todos, nos ha ayudado muchísimo todo ese tipo de acceso, todo ese tipo de situaciones que nos han permitido acceder al ocio y al entretenimiento. Decía esto porque a mí me parece que estos ámbitos, los dos, todo lo que tiene que ver con el deporte y con la cultura, son ámbitos estratégicos, no solo para la economía, sino para el bienestar de la ciudadanía. Es un derecho, al ocio, deporte, a la cultura que se ha visto limitado drásticamente como otros derechos. Por lo tanto, es evidente que hay que actuar para rescatar a este sector desde el punto de vista económico, pero también desde el punto de vista de la satisfacción de los Derechos Culturales y al ocio de la ciudadanía.

Miren, vamos a votar, no a todas. Vamos a votar que no a la 156 de Navarra Suma, ahora voy explicarme por qué, y vamos a abstenernos en la 164 con el tema de la atención sanitaria desde el Servicio Navarro de Salud, desde la Salud Pública, de todas las personas federadas.

Respecto a la de Navarra Suma, mire usted, es que a mí eso del Navarra Aplaude, francamente no me convence. Y tampoco me convence esos bonos sanitarios, a los trabajadores o trabajadoras que han estado cumpliendo con su obligación. Sí, dando igual por encima de lo que son sus obligaciones, porque vamos para quitarse el sombrero como han respondido todos estos trabajadores/trabajadoras, pero, miren, yo creo que está no, desde luego, si me encontrará en alguno de estos sectores, pero que sí que me encuentro uno de estos, pero lo que me pasa es que mi obligación es venir aquí, pero vamos, yo no quiero que nadie, vamos, yo no querría que me aplaudiera nadie, ni que me dieran un bono, si me lo puedo pagar, yo preferiría tener un salario digno, unas condiciones de trabajo dignas, un empleo estable y asegurarme que no haya ningún recorte. Por lo tanto, no, voy a votar en contra. Y, es más, yo querría que se dignificara mí profesión, porque es la mayoría, la gran parte de los trabajadores y trabajadoras, sobre todo los del servicio público también que están al servicio de la ciudadanía, han mantenido, se han mantenido trabajando. Por ejemplo, los profesores. Y yo que soy profesora me lo puedo pagar y no necesito que me den un bono cultural porque me lo puedo pagar, creo que he de pagármelo de mi bolsillo. Y en esta situación tan crítica creo que no debería tener derecho a que nadie me financiara ningún tipo de acceso a estos espectáculos y al ocio.

Vamos a votar que sí a la 157 en relación con la rehabilitación del patrimonio histórico. A nosotros nos parece fundamental esta cuestión porque además es un ámbito de generación de empleo que es importante, pero tengo un pero, que lo comparto con el señor Ramírez, lo prioritario es lo público. Lo que no puede ser es que se está invirtiendo dinero público, por ejemplo, en las propiedades, que no deberían de ser de la Iglesia, ese patrimonio que debería ser público y está en manos de la Iglesia Católica, no tiene ningún sentido que con fondos públicos se esté rehabilitado determinados edificios para que luego la población no pueda ni siquiera tener una entrada gratuita para disfrutar de los mismos.

Vamos a votar a favor de la 158 del Partido Socialista que hace relación, también relación a los bonos culturales, pero aquí está más delimitado a quién va dirigido.

Sí también a la 159 de EH Bildu, de ese plan cultural que desde luego hay que desarrollar porque está aprobado. Y cómo no esa necesidad de cumplir con la Ley de Derechos Culturales, porque esta ley es que fue ya un paso importantísimo en todo lo que tiene que ver el acceso universal a la cultura, ese derecho a participar libremente de la vida cultural de toda la ciudadanía, a gozar de las Artes, a participar en el proceso intelectual que está recogida incluso en la declaración universal de los Derechos Humanos. Por lo tanto, ese carácter universal que forman esta ley, el derecho a la cultura, implica, pone medidas de democratización de esos derechos culturales. Por lo tanto, en ese sentido totalmente acuerdo.

También de acuerdo con la 160 de EH BIldu, continuidad de las expresiones culturales de Navarra. De todas estaría bien también, pero sí que es verdad que estas expresiones culturales que son más propias y que están, que precisamente la crisis ha afectado a sectores como más reducidos, más minoritarios y más precarizados, sí conviene priorizar esta cuestión.

Lo de la práctica deportiva, totalmente de acuerdo, la 161 de EH Bildu. También de acuerdo con las 162 de Podemos, y la 163 que hace referencia en particular a todo lo que tiene que ver con las artes escénicas que se han visto además pues muy afectados con esta crisis.

Nos abstendremos en la 164 porque nosotros creemos que le falta concreción. Quiero decir, que cuando se habla de deporte federado, es que hay de todo. Tenemos hasta los deportes de élite. En las federaciones hay, afecta a todo tipo de deportistas, y efectivamente todo lo que es el deporte infantil y juvenil, el deporte *amateur*, efectivamente debería tener esa cobertura, pero hay ámbitos a los que me parece que no debería llegar esta cuestión. Por lo tanto, nos vamos a abstener.

Y yo como no quiero ser menos que el señor Ramírez porque, bien sé lo cultérrimo que es usted, (RISAS) yo voy a citar a Mateo 7:7 que dice, «pedid y se os dará». Pero además de eso, tiene una segunda y tercera parte, pero, segundo verso, estrofa, que dice, «buscad y hallareis». Y ahí está, porque el que busca encuentra. Entonces claro el problema sigue siendo esa financiación y el problema sigue siendo que todas estas propuestas de resolución y todas las demás que hemos ido aprobando en estas dos semanas y lo que queda en la semana que viene, de momento de financiación sabemos poco, y ese abordaje de la fiscalidad no se está llevando a cabo. Y ahora voy a ser un poquito más campechana, porque no se pueden pedir peras al olmo, y esto es lo que estamos haciendo bajo mi punto de vista en esta Comisión mientras no se garantice la financiación de todas estas medidas, la otra opción es los recortes y nosotros ahí no vamos a estar. Lo siento, señor Ramírez, pero es que me produce usted unos celos con su, no sé, con esa cultura que tiene usted tan extensa, y yo digo, voy a ver si de acerco. Nada más y muchas gracias.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Gracias, señora De Simón. Comenzamos con el turno de réplica. Señora Garbayo, dispone usted de cinco minutos.

SRA. GARBAYO BERDONCES: Gracias, señora Presidente. Seré muy breve. Yo me voy casi con un titular de sorpresa, sorpresa. Yo pensaba que iba a ser la vida sigue igual, que no iban a

apoyar las propuestas de Navarra Suma, pero agradezco de verdad el apoyo a las mismas, porque igual que nosotros, ustedes conocen el sector, saben la situación que tiene, lo decía el señor Ramírez, a pesar de lo que hoy se apruebe aquí, desde luego, no va a ser suficiente. Hace falta, mucho más. Yo discrepo con el señor Buil cuando dice que el peso es raquítico con respecto a la economía. Es la cuarta fuente de ingresos del PIB. Hay muchísimas familias que están afectadas de manera directa por la cultura, pero muchas más, de forma indirecta. A nadie se le escapa que cuando hay eventos culturales o deportivos genera muchísima economía en los entornos, entonces yo creo que tan poco peso no hay. Yo creo que, además, y por desgracia lo decía el otro día, después de esta crisis se está considerando, o se está empezando a considerar como la hermana pobre del Estado de Bienestar frente a la Sanidad y a la Cultura. Y a la señora Ansa le digo, dependerá de las políticas que se hagan para que la cultura sea prioritaria o no. Que se hagan y que desde luego también sea hayan hecho, por supuesto que sí.

En cuanto a que tenga las propuestas de Navarra Suma en cuenta, vuelvo a decir que gracias porque yo creo que también le presentamos a la mayoría de los navarros y en estos momentos aquí no sobra nadie y hacemos falta absolutamente todos, sobre todo en esta situación tan complicada que ustedes saben igual que yo, que hay muchas empresas del sector que ya están en quiebra técnica y que dependerá de las decisiones que se tomen aquí para poder seguir adelante.

En cuanto a los bonos sanitarios, se denominan, lo he denominado así, pero si ustedes ven en la redacción, se habla de todas aquellas personas que han estado luchando frente al Covid, en primera línea para combatir esta crisis del Covid. Ojalá entren en todos los sectores, también aquí está la policía que ha estado al frente, han estado en los sanitarios, pero también han estado los maestros, etcétera. Y señora De Simón, si usted tiene capacidad económica suficiente, no acceda a un bono, pero de la posibilidad a aquellos que sí lo necesiten. En cuanto a que se decía que era una medida paternalista, yo creo que es una medida justa. Es mi opinión personal y por eso ahí lo hemos traído. Y luego en cuanto se decía que los sanitarios no van a ir en grupo, también estamos proponiendo por eso los bonos culturales digitales para poder consumir cultura de otra manera.

Yo agradecería que se tuviera también en cuenta la demanda del sector, de que se diferenciarse aquellas actuaciones que no son o que no vienen de Nicdo, sino que vienen de otras empresas privadas y pequeños locales, aquí en un en Pamplona tenemos unos cuantos, pero también a lo largo de nuestra geografía y de nuestras entidades locales más pequeñas también.

En cuanto a la crítica que se ha hecho un poquito contra la rehabilitación, es verdad que hay un proyecto, un programa que esperemos que se cumpla, pero yo creo que hay algo que era uno de los tres objetivos que yo nombraba ayer, era fundamental y era el tema del empleo. Creo que hay muchísimas empresas que en estos momentos tienen sus trabajadores en ERTE, también muchas de este sector, del sector de la rehabilitación, de la construcción y esperemos que con esto se pueda también generar actividad para que no pasen de un ERTE a un ERE y después a lo que todos no queremos, que es engrosar las listas del paro.

Señor Ramírez, yo hacía hincapié en los edificios públicos. Efectivamente, no he querido entrar en eso porque sabía que podría entra en disputas, pero para eso he hablado de los convenios de colaboración, porque en esos convenios de colaboración se pueden establecer cuáles son las condiciones. Y una de ellas puede ser que abra al público perfectamente, siempre y cuando haya contado con la aportación económica.

Nosotros nos hemos ofrecido desde el principio a arrimar el hombro, desde la oposición dijimos que era el momento de remar en la misma dirección y en eso estamos. Yo creo que eso es no solo es hacer política, sino estar a la altura de las circunstancias y creo que hemos sido bastante responsables y yo creo que hoy lo estamos viendo de esta Comisión. Espero que estas comisiones no se queden, y lo digo de corazón, en un mero paripé, sino que después tengan sus resultados porque de lo contrario, sería una gran decepción para la mayoría de los navarros y de las navarras que esperan mucho de estas comisiones y de nosotros. Muchas gracias. Buenas tardes.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Gracias a ustedes, y para la réplica, señor Mena, cinco minutos.

SR. MENA BLASCO: Gracias, señora Presidenta. No tenía intención de utilizar el turno de réplica, pero me parece interesante poder aportar alguna cosa. Lo he comentado todo el momento de mi intervención, al menos he intentado ser, dejarlo bastante claro.

Lo primero me gustaría valorar el tono de constructivo del debate. Me parece que es importante y el sector lo necesita. Sabemos que es un sector muy concreto y que debemos proteger y con buenos debates y buen tono llegamos a consensos y siempre es más agradable. Pero sí que me gustaría aprovechar este turno de réplica para animar a las entidades locales a programar actos culturales durante este verano. Hay que apostar por un programa cultural que pueda contar con diferente teatro en calle o música en vivo, café-concierto o lo que se les ocurra, pero que de alguna manera puedan echar una mano al sector cultural navarro que como hemos comentado aquí, lo hemos comentado todos los y las portavoces lo necesita. Por mi parte, nada más. He de agradecer nuevamente al resto de grupos el apoyo a las propuestas y muchas gracias.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Muchas gracias, señor Mena. Por Geroa Bai, Ansa, cinco minutos.

SRA. ANSA ASCUNCE: Sí. Yo tampoco voy a agotar el tiempo. Realmente creo que todos somos conscientes de las necesidades del sector cultural, que todos somos conscientes de la importancia de la cultura en nuestras vidas, que todos somos conscientes de la urgencia, y también somos todos conscientes de que el tema presupuestario es el que define. Y también somos conscientes de que cuando en todos los gobiernos que evidentemente son y han sido, se les llena la boca con el tema de la cultura, pero luego hay tantas urgencias, tantas necesidades en todos los otros campos que empezamos a priorizar. Y es cierto que la cultura se queda como la Cenicienta. Entre otras cosas, porque es difícil pelearse el espacio con la sanidad, con los derechos sociales, con la educación. Con lo cual pues ahí estamos. De verdad que creo que todos los que formamos parte de esta comisión intentamos, en la medida en la que tenemos posibilidades, de arrastrar, de tirar, de marcar terreno y lo creo realmente. Y

comparto con el señor Mena que el tono que en general hay en las comisiones de cultura es muy agradecer. Y de verdad que es grato venir a esta Comisión.

La otra cosa importante es también que la ciudadanía tiene mucho que decir en esto. Porque yo a veces me rasgo las vestiduras cuando la ciudadanía dice que los libros son caros, que la música es cara, o que ir al cine es caro. Relativamente. ¿En qué gastamos nosotros también en cosas de ocio? Gastamos menos en cosas de ocio que consumimos y gastamos mucho dinero en cosas que no nos aportan nada. No hacemos un ocio cultural, creativo y achacamos a que es caro. Ya no me meto con el tema de las descargas, digamos, no regulares, no me voy a meter en otra palabra, de todos los contenidos digitales, pero eso hace muchísimo daño al sector, muchísimo daño. Entonces, en una situación de crisis en que las administraciones nos vamos a amarrar, vamos a atar los machos y vamos a intentar defender el sector como podamos, la ciudadanía también tiene que echar una manita y tiene que acercarse y consumir con lealtad, sin forzar las cosas, y de exigirnos a las administraciones que hagamos todo lo posible para que el sector se mantenga fuerte, pero ellos también pueden hacer mucho.

En cuanto a la participación, yo sí que diría que la participación en los eventos que van a reunir gente tienen que ser especialmente cuidadosos. Ya sé que ahora me pongo en mi parte sanitaria, que no le toca a esta comisión, pero tienen que ser especialmente cuidadosos con las distancias, con las mascarillas y con la higiene de las manos, porque estamos tocando cosas que tocan otras personas que no sabemos qué ha pasado. No que eviten, que vayan a los eventos culturales, pero con todas las medidas que nos protegen a nosotros y a todos. Nada más.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Gracias, señora Ansa. Por parte de podemos, perdón, señor Ramírez, por parte de EH Bildu, cinco minutos.

SR. RAMÍREZ ERRO: Muchas gracias, señora Presidenta. Un ilustre portavoz de cultura socialista cuando llegamos a este momento de los debates acostumbrada a decir, una vez pasados los de la brocha gorda, ahora comparecemos los del pincel fino. Y siempre procuraba generar unos ambientes más propicios para el consenso, para la productividad, para la propuesta, para el enriquecimiento que para la confrontación. Y me ha parecido que podía venir esta cita, esta apelación al caso de lo que hoy parece que se está constatando y es un clima propicio para llegar a acuerdos, o por lo menos, mostrar adhesiones. Claro con el pincel fino se miran mucho los detalles. Nosotros los hemos mirado a la hora de apoyar o no una de las propuestas.

Antes decía que es momento de voluntad, determinación y recursos, pero faltaba otra cosa, que es la creatividad. Es momento de ser creativos, de buscar soluciones y ver cómo podemos encontrar soluciones y propuestas que puedan resolver los problemas que en estos momentos tiene sector cultural y coadyuvar a fortalecer esa estructuración de la cultura como algo orgánico, central de la vida y de la sociedad. En ese sentido, nos parece que la creatividad que muestra Navarra Suma cuando denomina Navarra Aplaude es una propuesta, que bien podría ser. Nosotros no nos vamos a meter a decir y a exigir en ningún momento que se llame en Navarra Aplaude, bien pues no. Y esa apelación que hace, que la ha respondido de alguna manera también la portavoz de Izquierda-Ezkerra probablemente, pero como usted lo deja en

forma de propuesta, de aportación, que pudiera ser, nos parece que es una disposición a tener en cuenta y que debe contar con nuestro apoyo.

Y termino. La referencia al portavoz de Podemos. No, no, ninguna duda. Nosotros apostamos por la sanidad pública que tienen que llegar a todos los rincones, de que está todo lo fuerte que tenga que estar. Y efectivamente, nosotros entendemos que el deporte base fue un gran logro cuando precisamente la Orden Foral 64/2003, que es a la que se hace referencia, incorporó todo lo que eran los Juegos Deportivos de Navarra, etcétera, es decir, el deporte base. Para ser claros, nosotros lo que tenemos dudas es, le digo que he intentado acordarme de hace cuántos años yo he estado federado a algo, pero recuerdo cuándo lo estuve y recuerdo que cuando tenías un problema que necesitaba ser atendido con mucha urgencia, muchas veces. Y también es cierto que los plazos no sé si se puede, si sería factible, que se acoplasen en un breve de tiempo precisamente ahora. A eso me refería, señor Buil. Nada que tenga que ver con, vamos en todo lo demás estamos completamente de acuerdo. Por eso, nos abstenemos. Y fíjese que el digo si de nosotros dependiese quizá el voto, entonces sí que no se lo plantearíamos. Pero, como tenemos esta duda, una duda honesta, una duda real, que no sabemos las consecuencias que podría tener de inmediato. Por eso nos plantearemos y vamos a hacer una abstención. Gracias.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Gracias, por parte de Podemos-Ahal Dugu, señor Buil, cinco minutos.

SR. BUIL GARCÍA: Yo también seré más breve. Entendemos la duda sobre los plazos en relación con la atención. No estamos eliminando los seguros privados, estamos simplemente diciendo que no sean obligatorios en esa propuesta. Simplemente que dejen de ser obligatorios y que se puede atender por parte del Servicio Navarro de Salud a las personas que tienen cualquier tipo de accidente en una competición federada. No la anulación, sino que por lo menos no sea obligatorio para estar federado.

Y, yo, alguna acotación a lo que ha planteado la portavoz de Navarra suma. No he dicho que tenga un peso raquítico en la economía la cultura. No. He dicho un peso raquítico en los presupuestos. Cuando me refería a que tiene un peso específico de 0,8 en relación, como usted ha dicho, a una cuarta parte del PIB, a eso me quería referir y a ese impulso que es necesario para todo lo demás. Y poco más que añadir.

Es cierto que hay una perspectiva sobre la cultura y sobre el consumo cultural que deja este departamento, como lo deja, como lo está dejando con importancia baja y es que la cultura se concibe de verdad como un elemento de consumo final que yo consumo si tengo cubierto mi techo, si tengo cubierto la alimentación, si tengo cubierto… y al final del todo, como un lujo, igual puedo ir al cine o puedo ir al teatro. Claro. Nosotros cuando hablamos de una política pública de cultura estamos hablando de otras cosas. Estamos hablando de garantizar el acceso, de garantizar la creación, de profesionalizar, de poner en valor la cadena de valor de la producción cultural y a eso le destinamos pocos recursos con relación a la importancia que tiene esta en nuestro punto de vista. Una cosa es los bienes de consumo y cómo se consumen un cuarto del PIB, y otra cosa es el impulso político que hay que dar en constante al desarrollo cultural y de todos los agentes culturales en nuestra Comunidad. Sin más, muchas gracias.

SRA. VICEPRESIDENTE (Sra. Jurío Macaya): Muy bien, señor Buil. Y para terminar señora, señora De Simón. Declina hacer el uso de la réplica. Perfecto. Con lo que, habiendo terminado los turnos de todos los portavoces, pasamos a la votación de las enmiendas.

[Comenzamos con la votación.]

Comenzamos por la propuesta de 156, de Navarra Suma. ¿Votos a favor? ¿Abstención? ¿En contra? Con lo que queda aprobada la moción.

Propuesta 157, de Navarra Suma. ¿Votos a favor? Aprobada por unanimidad.

158, del Partido Socialista. ¿Votos a favor? Aprobada por unanimidad.

159, de EH Bildu. ¿Votos a favor? Aprobada por unanimidad.

Ciento, ¿cuál ha dicho? (MURMULLOS). Vale. ¿Toca la 60? (MURMULLOS).

160 de EH Bildu. ¿Votos a favor? Aprobada por unanimidad.

161, de EH Bildu. ¿Votos a favor? Aprobada por unanimidad.

162, de Podemos. Vale. Aprobada por unanimidad.

163, del Partido Socialista, de Izquierda-Ezkerra, Geroa y Podemos. ¿A favor? Aprobada por unanimidad.

Y 164, del Partido Socialista, Geroa y Podemos. ¿Votos a favor? ¿Votos en contra? ¿Abstenciones? (MURMULLOS) ¿Cómo 42, 8? (MURMULLOS). Sí, queda aprobada. (MURMULLOS).

Por lo tanto, todas las mociones presentadas en este departamento han resultado, todas las propuestas de resolución han resultado aprobadas. No habiendo nada más que hacer constar, se levanta la sesión. Buenas tardes a todos.

(Se levanta la sesión a las 17 horas y 42 minutos).